



അമൃത അഭിര  
രാമകൃഷ്ണ അംബേദ്കര



සත්තසතින

# රාමාය්‍ය සන්දේසය

දෙවන්දුවේ ශෛලබිම්බාරාමයෙහි නිවාසී  
ආවාසී ඩිලකබ්බිසම්පි රසාදසන් වහන්සේ ගේ  
ශිෂ්‍ය වූ

ශිව්තොට ජයවර්ධනාරාමයෙහි නිවාසී  
මෙධකර සාමන් භාන්සේ විසින්  
සං. ලොඛිතයි.

THE

## RAMANNA SANDESA.

WITH THE SINHALESE TRANSLATION

EDITED BY

G. MEDHANKARA PRIEST



AMBALAMGODA

PRINTED BY, A. W. GUNAWARDHANA  
AT THE VIDYAPRAKASA PRESS.

1893.

## විශේෂ නිස.

රාමඤ්ඤ සංකේපය.

මෙනම් ප්‍රකරණය කවරකලකවිසු කිනම් පඩිවරයකු විසින් රචනාකරණ ලද දැයි අපට දැනගත්ට නොලැබුනේය, එසේනුමුත් මිට හවුරුදු හසියකටපමණ පුළුසෙහි රචනාකරණ ලද්දක්වට අනුමානකටසුතු කරුණුපෙණේ, මේ පොත රචනාකළ පඩිවරයා කවුරුනුමුත් වෘකරණ ජ්‍යෙෂ්ඨකාරාදී ශාස්ත්‍රවිෂයෙහි පවුතර බුඬිමත් මහ පඩිවරයෙකුව හැගෙයි, මෙයපද්‍යසබ්දවෙන් බහුල නුමුසේද කාව්‍යයකට ප්‍රධානවූ වාග්විද්‍යාභාෂණයෙන් පරිපූර්ණ ව තිබේ, එබැවින් පොතකුඩානුමුත් මාගධපද්‍යරචනාවෙහි නියැලිවූ ආයුතිකයන්ට මෙයින් ලැබියහැකි ඵලය කුඩානොවේ.

එසේදවුවත් මෙය කාලනතරයෙන් හටගත් ලිපිකර දෝෂයෙන් මෙපමණකල් අතීතයින් වෘකුලවතුබුනේය, මේ පොත මෙපමණ කල් හලයෙන්වැසුනු ගිනිහතරක්සේ පැවැත්තේයයි කියන්ටවිට, මිට ව්‍යවහාරකරණලද රාමඤ්ඤසංකේපය යන නාමයද පොතේ නියම නමක්නොවෙයි, රාමණාරවින් ලක්දිවට එවන ලදැතැයි බොහෝදෙනාගේ කල්පනාවබැවින් මෙසේ ව්‍යවහාරවියයි සිතිය හැකියි.

මේ ප්‍රකරණය පද්‍ය 59 කින්සුකතයි, එහිමූලපටන් දසවෙනි ගාථාව දක්වා ලක්දිව මහානාගකුලනම් නුවරසමීපයෙහි කරණ ලද විහාරයක් වණිනාකිරිමයි, 11 වෙනිගාථාවේ පටන් 22 වෙනි ගාථාවදක්වා එමවිහාරයෙහිවිසු නාගසේනනම් මහතෙරකෙනෙකුන්ගේ වණිනායි. 23 වන්නේපටන් 34 වන්නදක්වා දඹදිව අරමර්දනදෙශයෙහි රාජධානියක් වණිනාකිරිමයි. 35 වන්නේපටන් 39 වන්නදක්වා ඒ අරමර්දන දෙශාධිපති මහරජතුමාගේ වණිනායි. 40 වන්නෙන් ඒ රජතුමාවිසින් විහාරයක් කරවනලදබවද එතැන්පටන් 45 වන්නදක්වා එමවිහාරයෙහි අලඞකාරද එතැන් පටන් 49 වන්නදක්වා එමවිහාරයෙහි වැඩසිටි සඬකරු මහ තෙරකෙනෙකුන්ගේ ගුණවණිනාද කරණලදී. 50 වන්නේපටන් කසුප්මහතිමියන්ගේ හා නාගසෙනමහතෙරුන්ගේ නාමකීතිය යන ආශීෂාද පෙරදුර්ව ඒ කසුප්මහතිමියන්ගේ ගුණවණිනා හා සාමුත්‍ර පරිදිපක ගාථා කීපයක්ද දක්වා පොතසමාපතකරතිබේ.

මෙහි අග ගාථාදෙකකට ව්‍යාඛ්‍යනද අපට ලැබුනු සෑමපොත්වලම අඩුවටමපෙනේ.

G. Medhankara.

**කොට්ඨාස නාම .**

---

| පිටුව. | පෙළේ, | අශ්ව.              | අඩ                 |
|--------|-------|--------------------|--------------------|
| 2      | 7     | ශීලසමාධිකඳි        | ශීලසමාධිකඳි        |
|        | 30    | අඤ්ඤාලිත,          | අඤ්ඤාලිත,          |
| 4      | 22    | මුද්දාය,           | මුද්දාය,           |
|        | 34    | නාදපච්ඡිත්තාදි,    | නාදපච්ඡිත්තාදි,    |
|        | 35    | උද්දාය,            | උද්දාය,            |
| 5      | 4     | මුද්දාය,           | මුද්දාය,           |
|        | 11    | උද්දාය,            | උද්දාය,            |
| 6      | 4     | නාදපච්ඡිත්තාදි,    | නාදපච්ඡිත්තාදි,    |
| 7      | 8     | සුරපච්ඡිත්තාදි,    | සුරපච්ඡිත්තාදි,    |
| 8      | 4     | නිමමමො             | නිමමමො             |
|        | 22    | විජ්ජාපච්ඡිත්තාදි, | විජ්ජාපච්ඡිත්තාදි, |
| 13     | 14    | සේනකදාය;           | සේනකදාය;           |

---

# හමොනසා හගවතො අරහතො සමමා සමවුඩසා.

1 රමමා මහානාගකුලොදිතමහා  
පුර මහානාගකුලාකුලමහා,  
උදිට්ඨසමපනනාකුලාවිතමහා  
සමිතිසංයෝගවිසුසිතමහා.

රමමා, සිත්තලු; මහා, මහත්වූ; නාග, හසතින්ගේ; කුල, සමූහයෙන්; ආකුලමහා, ගැවසිගත්තාවූ; උදිට්ඨ, උසස්වූ නොහොන්උ තුම්වූ; සමපනනා, සමාඛවූ; කුල, වංශයේ; ආදිතමහා, රැස්කරණලද්දවූ; සමිති, සමාඛිත්ගේ; සංයෝග, යෙදීමෙන්; විසුසිතමහා, සරසනලද්දවූ; මහානාගකුල, මහානාගකුලයන නමින්; උදිතමහා, පුසිඛවූ; පුරා, නුවරින්.

2 ලඛනිත්ථි වදනෙ විභුති සදනෙ සාතව්ව සමමානනෙ  
සසමි. සජ්ඣිත තොරණ සතරුණ සාධුන සාධාරණ,  
ධම්මාරාම කුලෙ විලොප විකලෙ පට්ඨත්ථි දුග්ගාවලෙ  
ආරාමො අහු රාමණෙය්‍ය විහවො දඬබබසාරො වරො.

ලඛනා, ලඛනානැමැති; ඉත්ථි, කාන්තාවගේ; වදනෙ, වක්ත්‍රයක් බඳු; විභුතිසදනෙ, සමපනන්ට ගෘහයක්බඳු; සතව්ව, අනවර තයෙන් පවත්නාවූ; සමමානනෙ, පුජා සත්කාරඇති; සජ්ඣිත, සරසනලද; තොරණ, තොරන්ඇති; සතරුණ, ලදරුවන් සහිතවූ; සාධුන, සත්පුරුෂයන්ට; සාධාරණ, සමානවූ; ධම්ම, ධර්මයෙහි; ආරාම, ඇලුම්වූ; කුලෙ, කුලයන්ඇති; විලොප, පැහැර ගන්මෙන්; විකලෙ, විකලවූ හෙවත් ඔළොගැන්මක් ඇත්තාවූ; පට්ඨත්ථි, පසම්බුරන්විසින්; දුග්ග, යානොහැක්කාවූ; අවලෙ, පවිත්තැති; සසමි, සම්පුරයෙක්හි; රාමණෙය්‍ය, සිත්තලු; විහවො, (උදුග විමානාදීන්ගේ) සමාඛිතැති; දඬබබසාරො, දෘඪමිකවස්තු වස්තූන්ගේ සාරඇති; වරො, උතුම්වූ; ආරාමො, විහාරයෙක්; අහු, වි.

3 සසමි.විහාරෙ යනිපුබ්බවානං ගුණිහිහාරධබ්බවානාකුරෙව,  
මහි සමුත්තාමිත තොරණෙය්‍ය බාහාති රාරොචයතෙ විසාදං.

සසමි.විහාරෙ, සම්විහාරයෙක්හි; යනිපුබ්බවානං, තපස්විලෙ ඡායන්ගේ; ගුණ, ගුණයන්ගේ; අතිහාර, අතිකහාරය; උබ්බවාන, ඉස්ලීමෙන්; ආතුරාඉව, ඔපලෙහ ලද්දියකමෙන්; මහි, පැවිවිතොමේ; සමුත්තාමිත, නංවනලද; තොරණ, තොරණයන්ගේ; ඔහ, සමුග නැමැති; බාහාති, හසනවලින්; විසාදං, ආයාසය; ආරොචයතෙ, (ඉව) ප්‍රකාශ කරණලද්දියක මෙන්; (වුද.)

4 සුඛද්වය පටලංච වාලුකා  
පට්ටමට්ට හසිතංච භූමියා,  
භාගි යැති මුනිවිර නිරජ/  
ප්‍රභව්‍යවොරු ගුණ රෙණුසහතිහං.

සුඛ, පිරිසිදුව; ද්වයපටලං ඉව, ක්ෂීරපටලයක් වැනිවූ; මුනිවිර, විසෂ්ඨතා තපස්වින්වැනි; නිරජ, පද්මයන්ගේ; පත්ථ, පතලාවූ; උරු, මහත්වූ; ගුණ, (භූලසමාධිකදී) ගුණකැවැනි; රෙණු සහතිහං, රොන්සලාවක් හා සාදායූ; වාලුකාපට්ට, වැලිතලාව; භූමියා, පෘථිවියගේ; අට්ටහසිතංඉව, මහත්වූ සිතහවක්මෙන්; යැති, යම්විහාර යෙක්හි; භාගි, බබලන්ගේද.

(යැති යම්විහාර යෙක්හි)

5 අමබරෙ අවලමඛනා ධරා සහතිනිතා වීරා,  
පාසාද්‍ය භි වීරොචනති සාරද්‍යව පසොධරා.

පාසාද්‍ය, ප්‍රාසාදයෝ; අමබරෙ, ආකාශයෙහි; අවලමඛනා, එල්ලෙන්නාවූ; ධරා සහතිනිතා, පෘථිවියෙහි පිහිටියාවූ; වීරා, සාරවූ; සාරද්‍යවපසොධරා, සරත්කාලයෙහි ඇති ජලධරයන්මෙන්; අභිවරොචනති, බබලද්ද.

6 දීපා ක්කායනති ආරාමෙ සඬිං සමබ්බසුනුති,  
අඬකාරා විගච්ඡනති සඬිං විතතමලෙහිපි.

(යැති) ආරාමෙ, (යම්) විහාරයෙක්හි; සමබ්බසුනුති සඬිං, බුද්ධත්වයන්ගේ සමග; දීපා, ප්‍රදීපයෝ; ක්කායනති, බබලන්නාහ; නොහොත් ධ්වනිකරන්නාහ; විතතමලෙහි සඬිං, විතතමලයන්ගේ සමග; අඬකාරාපි, අඬකාරයෝද; විගච්ඡනති, පහවෙද්ද.

(යැති යම්විහාර යෙක්හි)

7 ඉඤ්ඤිරානඤ්ඤ මඤ්ජරිකා  
ඤ්ජනිලාඤ්ජලිත පලලවග්ගා,  
සමුගගිරනන්ව ඤානුරාග  
මනොකතා සංයති සඬගලබං.

ඉඤ්ඤිර, හ. ඩගයන්; ආනඤ්ඤ, සතුටුකරවන්නාවූ; මඤ්ජරිකා, මල්කැන්වැනි; මඤ්ජල, මද්දපවතින්; අඤ්ජලිත, සලකලද; පලල ව, කිසලයන්ගේ; අග්ගා, අක්වැනි; අනොකතා, වෘක්ෂයෝ; සංයති, උතුම්වූයන්ගේ; සඬග, එක්වීමෙන්; ලබං, ලබනලද; ඝන, සාකුඩු, අනුරාගං, ප්‍රේමය; සමුගගිරනගිඉව, වමාරන්තවුන් මෙන් වූද.

(යස්මිං සම්මිභාර සෙක්ති)

8 මඤ්ඤපචනගන කම්පිතා  
බාලසාල වලයා විහඬගමෙ,  
වාරයනනිර්ව තුඩගකුප්පේ  
කුච්ඡනනඤ්ඤ විබාධනෙහසා.

මඤ්ඤපචන, මඤ්ඤපචනිත්; අගන, අග්‍රසෙති; කම්පිතා, සල  
නලද; බාලසාලවලයා, වටඇති තරුණවැසියෙක්; කුච්ඡනනඤ්ඤ, ධූෂිත  
කප්‍රිතිය; විබාධනෙහසා, වලකනහසින්; තුඩගකුප්පේ, මහත්වුනා  
දැහැනි; විහඬගමෙ, පක්‍ෂිත්; වාරයනනිර්ව, වලකන්හැවුන් මෙන්වූ  
සුද.

9 අසාරභාවෙ කදලිවතාවලී  
චිරසසනිඤ්ඤපරි පිලිතා යතිං,  
විධාය ඡායා සම්ප්‍රසිද්ධවානුගා  
සුභෙසිනි නුත තපොවනස්සගා.

යතිං, යම් විහාරසෙක්ති; කදලිවතාවලී, කදලිවනපඬකුත්තො  
මෝ; අසාරභාවෙ, සාරයක් නැති බව නිමිත්තකොටගෙන; චිරසසං,  
බොහෝ කාලයක්; නිඤ්ඤ, නිඤ්ඤයන්; පරිපිලිතා, පෙළෙකලද්දී; ය  
ම්ප්‍රසිද්ධවානුගා, තපස්විශ්‍රෙෂ්ඨයන් අනුවයන්හි; ඡායාවිධාය, ඡායා  
වන්කොට; සුභෙසිනි, වැඩසොයන්නී; තපොවනං, තපොවනයට;  
අස්සගානුත, පැමිණිය යුතු යැයි.

10 යස්මිං සම්මසනානුබ්බ හදසෙ ආනාපිනො සංයත  
තෙනෙ සංයම් පුඬගවෙ ගුණගණා රාමෙචිරා රමනිතෙ,  
සෙවනෙන වනවාහිනි සුච්චයො රඬෙන තර්ඛිතාකුලෙ  
රඬගනනා මුදුමාරුතා කලරුතා සාකුනන සඬකුප්පිතා.

යස්මිං, යම් විහාරසෙක්ති; සම්මසන, විදුෂ්ඨිනාවනායෙහි; අනු  
බ්බ, අනුච්චිතයාවූ; හදසෙ, සිත්දැනි; ආනාපිනො, කෙලෙසයන්හි  
වන්නාවූ විදුෂ්ඨිතය; සංයතෙ, සංයුතයාවූ; ගුණගණ, ගුණසමූහයෙ  
හි; ආරාමෙ, ඇළවිදැනි; චිරාරමනිතෙ, ස්ථිරවූ ආරාමෙහිදැනි; අනෙතෙ,  
නොයෙක්; සංයම්පුඬගවෙ, තපස්විශ්‍රෙෂ්ඨයන්; තර්ඛිතාකුලෙ, රළු  
පතරින් ගැවසීගත්තාවූ; වනවාහිනි, වනයන්ගෙන් ගෙවත් වලහොස;  
සුච්චි, පවිත්‍රවූ; පයොරඬෙන, පලහැමැති රඬගමණකුලයෙහි; රඬග  
නනා, හටන්නාවූ; කලරුතා, මධුරතාදැනි; සාකුන, පක්‍ෂින්වසි  
න්; සඬකුප්පිතා, රැවිපිළි රැවිකරණලද්ද; මුදු, මොලොක්වූ; මාරුතා,  
පවන්හු; සෙවනෙන, සෙවනය කෙරෙද්ද.

11 එවංවිධෙ චාරුතරෙ විහාරෙ  
 විසුඛ සඛමමනිකෙන රමෙම  
 රණ්ණජයාඛධ මනොරථොහු  
 ථේරො මහාකාග චමුපතීතො.

එවංවිධෙ, මෙඛදුචු; චාරුතරෙ, අතිශයින්සිත්කලුචු; විසුඛ, පිරි  
 සිදුචු; සඛමම, සඛඵයම; නිකෙන, වාසස්ථානයක්කදුචු; රමෙම, රමෙ  
 චු; විහාරෙ, විහාරයෙහි; රණ්ණජය, කෙලෙසුඛයෙහි ජයගැන්මට;  
 ආඛධ, තරකොට බඳනාලද; මනොරථො, සිත්ඇති; මහා, මහත්චු;  
 කාගචමුපතීතො, කාගසෙන යනනමින් ප්‍රසිඛචු; ථේරො, සථවිර  
 යෙක්; අහු, විද.

12 නිසසඛො දුගධාරා සුරභිගුණගණා ඛොරණා රොහණ්ඩෙඪා  
 සිකඛා කාරුඤ්ඤපුඤ්ඤසංවත විසරණා සුඤ්ඤා රොහණ්,  
 යොහු වාණිකරෙණු රණ්ණනමහා වාරණොදරණය  
 පඤ්ඤා නිකොරු දහොතා සමණමණිමහා ගඛමාතඛනාගො.

නිසසඛො, රැඳීමක්නැත්තාචු; නොහොත් ඇල්මක්නැත්තා  
 චු; දුගධාරා; මදයන්තෙප්‍රවාහයෙන්; සුරභි, සුගඬචු; නොහොත්  
 දුගධාරා, තෘගප්‍රවාහයෙන්; සුරභි, ප්‍රසිඛචු; ගුණගණ, රජුසමුහ  
 යෙන්ද; ආධොරණ, හසනාවාසදියාගෙ; ආරොහණ, නැගීමෙන්ද;  
 අඛධ, සමඛචු; නොහොත් ගුණගණ, ශීලසමාධාදී ගුණසමූහනැ  
 මැති; ආධොරණ, හසනාවාසදියාගෙ; ආරොහණ, නැගීමෙන්; අඛ  
 ඛධ, සමඛචු; සිකඛා, සිත්මුහ; කාරුඤ්ඤ, මනාවලය; පුඤ්ඤ, ප  
 චිත්‍රතාය; අසංවත, නිකරුවලයයනලෙවුන්ගෙ; විසරණ, පැතිරීමෙ  
 න්; ආසුඤ්ඤ, නංවනලද්දචු; අභ, අහසෙහි; අණ්ණරොහු, සුඤ්ඤ  
 මිලිඇති; නොහොත් සිකඛා, ත්‍රිවිධසිකාය; කාරුඤ්ඤ, කාරුණිකවය  
 පුඤ්ඤ, අවශේෂතලය; යන මොවුන්ගෙ; සවත, ප්‍රවාහයාගෙ; වි  
 සරණ, පැතිරීමෙන්; ආසුඤ්ඤ, කමපාකරණලද; අභ, පාපනැමති;  
 අණ්ණරොහු, සුඤ්ඤ රොහුඇති; වාණිකරෙණු, මධුරනාදයෙන්  
 සුකතතවු හසනිධෙහුන්ඇති; නොහොත් සරඤ්ඤනැතිහසනිධෙ  
 හුන්ඇත්තාචු; පඤ්ඤා, ප්‍රඥා; නිකඛ, නිසුණුචු; උරුදහොතා, මහ  
 ත්දලඇති; නොහොත් පඤ්ඤානිකඛ, නිසුණුප්‍රඥානැමැති; උරුද  
 හොතා, මහත්දලඇති; සමණ, නාදසහිතචු; මණි, මිණිඇති; නො  
 හොත් සමණ, හිසුන්නැමැති; මණි, මාණික්‍යඇත්තාචු; යොගඛ  
 මාතඛනාගො, යම් ගඛහසනිශ්‍රෙෂ්ඨ යෙක්තෙම; රණ, සටනෙහි;  
 රණක, නාද දපවත්වන්නාචු; මහාචාරණ, මහත්වු හසනින්ගෙ;  
 නොහොත් රණරණක, උද්වේග නැමැති; මහාචාරණ, මහ ඇතුන්  
 ගෙ; උදරණය, පැලීමිණිය; අහු, විද.

13 සඬිව්‍යු ඩුඤ්ඤ හරහාර මුනාලනාල  
භාතිරජ සලිල නිමමල කිහිපුරෙ,  
යසමිං වසනනකුලිනෙ පච්ඡමහමානෙ  
සමුද්දල ලකඛි මුපයනනි තපොවනානි.

සඬව, ධර්මතකමබුය; ඉඤ්ඤ, චන්ද්‍රයාය; ඩුඤ්ඤ, කොදය; හර, ඊ  
ඥරයාය; හාර, මුකතාහාරය; මුනාලනාල, නෙලඬුදලිය; භාතිරජ  
සලිල, ආකාශගඬහායෙහි ජලයමෙන්; නිමමල, නිමුලවූ; කිහිපු  
පුරෙ, යසසිත්පිරුණුවූ; යසමිං, යමසවිරයක්වූ; වසනනකුලිනෙ,  
වසනනකාලයභාආකුලිනව; පච්ඡමහමානෙ, විජාමහණයවනකල්පි;  
තපොවනානි, තපොවනයෝ, සමුද්දලලකඛිං, මොනවට පිපිණො  
භාවට; උපයනනි, පාමිණෙඤ්.

(යසසව යමක්හුගේ)

14 නටති සිරසිරෙණු බුඩපාද රච්ඤෙ  
නටති සුගතවාණ් වාණනි කණ්ඨරඬෙන,  
නටති හදයරඬෙන භාවනා නාටකිනි  
නටති වරණරඬෙන ලොකමොලින මාලි.

සිරසි, මසනකයෙහි; බුඩ, සඵඤ්ඤත්වගන්යේගේ; පාද, ව  
රණනාමැති; අරච්ඤෙ, පදමයෙහි; රෙණු, බුලි; නටති, නටන්නිද;  
කණ්ඨ, ගෙලනාමැති; රඬෙන, රඬනමණ්ඩලයෙහි, සුගත, සඵඤ්ඤ  
ත්වගන්යේගේ; වාණි, වාක්නාමැති; වාණනි, නාටකිනොමෝ, නව  
ති' නටන්නිද; භාවනා, භාවනානාමැති; නාටකිනි, නාටකයුතො  
මෝ; හදය, හාදයනාමැති; රඬෙන, රඬනමණ්ඩලයෙහි; නටති, නට  
න්නිද; ලොක, ලොකවාසිගේ; මොලිනං, මකුටයන්ගේ; ආලි,  
පෙල, (හාඬගලෙණින්න්මෙන්ව) වරණ, පාදනාමැති; රඬෙන, රඬ  
නමණ්ඩලයෙහි; නටති, නටන්නිද.

(යසසබල යමක්හුගේ වනාහි)

15 මුත්තාගුණතෙතපි ගුණමහගණ  
න දිසසුත්තා න සරඤ්චුත්තා,  
නිහාරහානු නපි සොමහාවෙ  
න සුලපාණි න කපාලධාරි.

මහගණ, මාහැකිවූ; ගුණ, (ශීලසමාධාදි)ගුණයෝ; මුත්තාගුණ  
තෙතපි, මුත්තාබවඇතිකල්පිද; නොහොත්; මුත්තා, හරණලද; අගු  
ණතෙතපි, නිර්ගුණබව ඇතිකල්පිද; නදිසසුත්තා, දික්වූනුල්ලාත්

තාහුකොවෙද්ද; කොහොත් අප්‍රමාදයෙහි; චිරක්‍රියාකොවෙද්ද; සර  
 ශ්‍රී, ජීවසත්තවු කොහොත් සරශ්‍ර, දෙශසත්තවු; වුත්තාන, පැවතුන්  
 ඇත්තාහු කොවෙද්ද; සොමහාවෙද්ද, වැසුහාවැනිකල්හිද; කො  
 හොත් වැසුසාවටදු සොහා ඇතිකල්හිද; නිහාරහානුන, නුසාරරශ්  
 මිහු කොවෙද්ද; නසුලපාණි, ශුලාසුධගත් අත්ඇත්තෝකොවෙද්ද;  
 කොහොත් පරිච්ඡාසත්තවු අත්ඇත්තාහුකොවෙද්ද? නකපාලධාරී,  
 සිසකපාල දරන්තාහු කොවෙද්ද; කොහොත් කපාලධ, හික්කපාහු  
 දරන්තාහුන්ව; අරිත, සතුරෝ කොවෙද්ද.

16 ජනපසාද, විස යසසසාරා  
 සුධාහිසිත්තා විස වැසුහාවො,  
 සරාරුහාලිව සකෙසරාලී  
 ගුණානුරාගෙන ගුණාවිගුසිතා.

යසස, සමක්ත්‍රගේ; සාරා, උත්තමවු; ගුණා, ගුණයෝතුමු; ජන  
 පසාදවිස, ජනසන්ගේ ප්‍රසාදයන්මෙන්ද; සුධාහිසිත්තාවිස, අමා  
 තාහිෂ්‍මක කරණලදුවන්මෙන්ද; වැසුහාවො, වැසුමරිවින්මෙන්ද;  
 සකෙසරාලී, කෙසරභාරසත්තවු; සරාරුහාලිව, පදමණ්ඩයන්  
 මෙන්ද; ගුණානුරාගෙන, ගුණානුරාගය හෙතුකොටගෙණ; විගුසි  
 තා, හෙබිසාහුද; හෙවත් සැරසුනාහුද.

17 න වැසුකනතුපලවනනනිකාරා  
 නවැසුපාද, නව වැසුනදුවා,  
 නවාචනාරාහරණාන නිසරෙ  
 සමනතතො යසස යථා ගුණාවලී.

යසස, සමක්ත්‍රගේ; ගුණාවලී, ගුණශ්‍රේණිහු; යථා, යම්සේ; සම  
 නතතො, හාත්පස්හි; හෙවත් මුලුල්ලෙහි; නිසරෙ, පැමිණෙනුලැබෙ  
 ද්ද; වැසුකනතුපලවනනනිකාරා, වැසුකා නනි මාණිකොපලයෙන්  
 වැහෙන්නාවූ නිකාරයෝද; (එසේම) නනිසරෙ, නොපැමිණෙනුලැ  
 බෙයි; නවැසුපාද, වැසුමරිවිහුද; (එසේනොපැමිණෙනුලැබෙයි;) නව  
 වැසුනදුවා, වැසුනකල්කයෝද; (එසේනොපැමිණෙනුලැබෙයි;) නවා  
 චනාරාහරණා, අහිනවමුක්කාහාරාහරණයෝද; (එසේම) නනිසරෙ,  
 මුලුල්ලෙහි පැමිණෙන්නාහු කොවෙත්;

18 ලඛ්ඛායා හරණො ගුණාසසරණොධම්මාකරණොරණො  
 කුමමගා වරණො විසුඛවරණො සොයො අසාධාරණො,  
 තණ්හාකුලවිදාරණො රණරණව්‍යාපාරණො දුරණො  
 ධම්මපටිඨිසුරාපගා විහරණෙ ඵරාවණො වාරණො.

ලබනායාගරණේ, ලබනාවට ආගරණයක්වැනිවූ; ගුණෝක්ඛසරණේ, ගුණසමුදයට වාසස්ථානවූ; ධම්මාකරෙතොරණේ, ධම්මාකරයෙහිතොරණයක්වැනිවූ; කුමමගොවරණේ, මිථ්‍යාදෘෂ්ටිවාදීයට අකුලක්වැනිවූ; විසුඛවරණේ; නිම්ලසංචාරඇති; හෙවත් නිම්ලවුකායවාක්සමාවරඇති; අසාධාරණේ, එසින්ම අසදාගවූ; තණනාකුලවිදුරණේ, තෘණනානැමැත් රොදය බිඳින්නාවූ; රණරණව්‍යාපාරණ, කාමව්‍යාපාරය; හෙවත් කාමොත්සාහය; උදරණේ, නසන්නාවූ; ධම්මපජිතිසුරපගාවිහරණේ, ධම්මජිති නැමැති ආකාශගඛනාපල ක්‍රියායෙහි; ඵරාවණෝචාරණේ, ඵරාවණ හසන්තපයාවැනිවූ; සොයං, ඒමේ; (මහානාගවමුපතිතො ථෙරො,) මහානාගසෙන යනනමින් ප්‍රසිද්ධ ස්ථිරයෙක් වී.

19 තෙජොගණ නිවරලක්ඛණෙන  
පරිසසජනතිව තනුං සමනතා,  
දුරාසදො යෙන යම්සසරො සො  
සසෙන මාරෙනපි දුග්ගමෙන.

නිවරලක්ඛණෙන, නිවරවෘත්තයෙන්; තෙජොගණ, තෙජස්ස මුහසෙ; තනුං, ශරීරය; සමනතා, භාත්පසින්; පරිසසජනතිව, අනවශෙෂකළාග්‍රයෙහි සිතමි; කුමක්හෙයින්දයත්? යෙන, යම්; දුග්ගමෙන, දුමනසංකොටගත නොහැක්කාවූ; සසෙන, සෙනාසනිතවූ; මාරෙනපි, මාරයාවිසින්ද; සො යම්සසරො, ඒමේ යතිශ්වරතෙම; දුරාසදො, පෑමිණගත නොහැක්කේය, (එහෙයින්).

20 ආසා යතො පටුතරං මුනිකොමුදති  
නිසාරභානු ලසිතෙන භිලාදයානො,  
සො නාගසෙන යම්පො යසරංසිපුරො  
ආසාවිසාල චලයං ධවලිකරොති.

ආසා, ඵලදක්හි; යතො, යම්හෙයකින්; පටුතරං, ව්‍යක්තකොට; හෙවත්ප්‍රබෝධකොට; මුනිකොමුදති, භික්ෂුන්වැනිකොමුදයන්; නිසාරභානු ලසිතෙන, වන්දිලාසයෙන්; භිලාදයානො, සතුටකරවත්තාවූ; යසරංසිපුරො; යශෝමානත්ඇති; සොනාගසෙනයම්පො; ඒ නාගසෙනයතිඤ්ඤතෙම; ආසාවිසාලචලයං, දික්වනුචලය; ධවලිකරොති, ධවලකරන්නේයි; හෙවත් ශුභකරන්නේයි.

අපිම, සලිදුකිසන්.

31 සනාගසෙහොපි භිලාදයෙජනං.  
සනානුරාගොපි පජාසුනිමමමො  
යමාහිරාමොපි දුරාසදො සදා  
විරුලහමුලොපි ච අගගසමමතො.

සනාතසෙතොපි, නාගසෙනසනිතවුසේද; නොහොත් සනිසවු  
නාගසෙනසනිත වැඩිදැන්වේද; ජනං, ජනයා; භිලාදයෙ, සතුටුකරන්  
වේය; ඝනානුරාගොපි, සාදූවු අනුරාගදැන්වේද; පජාසු, සවිසන්  
කෙරෙහි; දොහෝ නොහොත් දුක්ඛයන්කෙරෙහි; නිමිමො, මමනි  
සන්වැන්වේය; සමාහිරාමොපි, සංසමගුණයකින් මනොදූසේද;  
සද්, හැමකල්හි; දුරාසද්, පැමිණිගත නොහැක්කේය; විරුල්හමු  
ලොපිව, හටගත්තාවු මුල්දැන්වේද; නොහොත් ප්‍රසිද්ධතත්ත්වයා  
වැඩිදැන්වේද; අග්ගසමිතො, අග්‍රසයිදන්වැලදී.

**කිංඛුනා, බොහෝකොට කිවෙත් ප්‍රසොජන කිමද?**

22 පාණේ සධම්මිසාරසාසනස්ස  
නිබ්බකචේතා කලිසාසනස්ස,  
නිකෙතභුතො තපසාසනස්ස  
සිරිධරො සිසපපසාධනස්ස.

සධම්මිසාරසාසනස්ස, සනිසවුගාසනාශාසනයට; පාණේ, ජීවි  
තයක්වැනිවු; කලිසාසනස්ස, පාපවිනාශයට; නිබ්බකචේතා, බුදුන,  
ලදකැපටක්දැනි; තපසාසනස්ස, තපස්සිනිත්වයට; නිකෙතභුතො, ගෞ  
වු; සිසපපසාධනස්ස, සිසුන්වැනි ආභරණයාගෙ; සිරිධරො, ගෝ  
භාදරන්තාවු; (සොනාගසෙනසමිතො යසරංසිදුරො ආසාවිසාලවල  
යං ධවලිකරොති,) යනු හා සමබන්ධයි.

23 ජමබුද්ධිපවරෙ නිරාපදකරෙ නිසෙසස කොසාතරෙ  
වෙලාවෙලලිත සාගරොරු ලහරි පාකරගොපාසිතො,  
ධම්මාධිසාර බොධිමඛගලකරෙ විජ්ජාපගා සාගරෙ  
සාධුදුර සරොරුහා කරවරෙ භුක්කාමිනිසෙඛරෙ.

නිරාපදකරෙ, විපතනිදුරු කරන්තාවු; නිසෙසසකොස, සියලු  
සමපතනියට; ආකරෙ, උත්පතනියාවු; වෙලාවෙලලිත, වෙරලව  
ලදිනාලද; සාගර, සමුද්‍රයාගේ; උරු, මහත්වු; ලහරි, තරඟනැ  
මැනි; පාකර, පවුරෙන්; ගොපාසිතො, රක්ෂාකරණලද්දවු; ධම්මාධි  
සාර, ධර්මානුරාගයාගෙ; හෙවත් සමීඥයන්වහන්සේගෙ; බොධි, ස  
මාන්සමොධි සමධිගමයට; මඛගලකරෙ, මගුල්ගෙයක් වැනිවු;  
විජ්ජාපගාසාගරෙ, විද්‍යානැමැනිනදීන්ට සමුද්‍රයක්වැනිවු; සාධු, සජ්  
නනැමැනි; උදුර, මහත්වු; සරොරුහා, පද්මයන්ට; ආකරවරෙ, උ  
ත්තමාකරවු; භුක්කාමිනිසෙඛරෙ, මහිකානතාවට මුදුන්මල්කඩක්බඳ  
වු; ජමබුද්ධිපවරෙ, උත්තමජමබුච්ඡයෙහි.

24 දෙසොරි මදදන සමුනනන නාමධෙයෙන  
සමුනනන කොසපර්වාර මහාකුලධෙසා,  
සබ්බපභොග පරිපුණ්ණ ගභාභිරාමො  
ධම්මාභිරාමජන විසසමණසසමොඥ.

අරි, ශත්‍රුන්ගේ; මදදන, මැඩීමෙන්; සමුනනන, ප්‍රාදුර්භූතවූ; නාම  
ධොයෙන, නම් ඇති; සමුනනනකොස, සමෘද්ධවැඩෙන; පර්වාර,  
පිරිසත්තා; මහාකුලධෙසා, පුජ්‍යවූ චංශයෙන් යුක්තවූ; සබ්බපභොග,  
සියලු අනුභවකටයුතු වස්තුවෙන්; පුණ්ණ, පිරිසිදු; ගභාභිරාමො,  
ගෘහයෙන් සිත්කලූවූ; ධම්මාභිරාමජන, ධර්මයෙහි ඇලුම් ඇති සන්ධ්‍යන්  
ට; විසසමණසසමො; විශ්‍රාමයකරණ ආශ්‍රමයක් වැනිවූ; දෙසො, දෙශ  
යෙන්; අඥ' වී.

(අත්භතා, යම් දෙශයකට ගියාවූ)

25 ජිනවරතනුසා ගුණභූ රුහභූ  
පරහිතනිරතා සහිතා චහිතා,  
සුවරිතවරිතො පසමා භරණා  
සවරණසරසිරුහ මණ්ඩනතො.

ජිනවරතනුසා, උත්තමවූ සඵලපුත්‍රයෝ; ගුණභූ රුහභූ, ගුණනැ  
මැති වෘක්ෂයන්ට සමිඳුද; පරහිතනිරතා, පරාචයෙහි ඇලුනාහුද; සහි  
තාචහිතා, ආත්මාචයෙහි පිහිටියාහුද; සුවරිතවරිත, නිම්ලවූ වාරිත  
වාරිත්‍රද; උපසම, ශ්‍රමණගුණද; ආභරණ, රක්ෂාකෙරෙද; හෙවත්  
ආභරණකොට ඇත්තාහුද; සවරණසරසිරුහ මණ්ඩනතො, සිතියවූ  
පාදපදමනැමැති අලංකාරයෙන්,-

26 කමලාකරතං උපහෙනතිකියං  
සතතං සුඛිතා සුබ්බා විබුධා,  
අමරා විශ නාදනමජ්ඣගතා  
මුදිතා භිරමනතිකි යත්භතා.

හි, යම්ගෙයකින්; සං, යමක්හු; කමලාකරතං, ශ්‍රීකෘත්තාවටආ  
කරබවට; හෙවත් සමපතනියටආකරබවට; උපහෙනති, පමුණුවන්  
නාහුද; සතතං, අනවරතයෙන්; සුඛිතා, සුවපත්වුවාහුද; සුබ්බා, මනා  
වූදැනුම් ඇත්තාහුද; විබුධා, ප්‍රාඥයෝද; යත්භතා, යම්දෙශයකට ගි  
යාහු; නාදනමජ්ඣගතා, නාදනොද්‍යාන මධ්‍යයට ගියාවූ; හෙවත් පැමි  
ණියාවූ; අමරා, දෙවතාවන් මෙන්; මුදිතා, සතුටු වුවාහු; අතිරමු  
නති, විශේෂයෙන් ඇලී වාසයකෙරෙද්ද.

27 දෙසෙ නසමි. විමලකමලා දෙවි මුලාඨවාසෙ  
පාරාවාරොපකත විවිධොදර මුත්තාදිසාරෙ,  
අඩෙඨි නානාජන ධනහරා භූමිහෙදග්ගිසබ්බෙක  
සමපනනඛනා සුජනහරණා රාජධානි අහොසි.

විමල, නිඡලවූ; කමලාදෙවි, ශ්‍රීකාන්තාවට; මුලාඨවාසෙ, වාස  
සභාව; පාරාවාර, සමුද්‍රයෙන්; උපනත, පැමිණියාවූ; විවිධ, අනෙක  
ප්‍රකාරවූ; උදර, මහත්වූ; මුත්තාදිසාරෙ, මුක්තාමාණික්‍යදිසාරවස්තු  
ඇති; අඩෙඨි, ආභීයවූ; නානාජන, නොයෙක්ජනයන්හා; ධන, වස්තු  
න්ගේ; හරා, භාරයෙන්; භූමිහෙදග්ගිසබ්බෙක, භූමිහෙදවෙසි යන ශ  
ඛනාවන්ඇති; :නසමි.දෙසෙ, ඒ ශතූමර්දනනම්වූදෙශයෙහි; හෙවත්  
අර්මර්දනනම්දෙශයෙහි; සමපනන, සමාඛවූ; අඛනා, (සාමාන්‍යමාත්‍ය  
සුභාත්කොශ රාජවු දුගීබලානිව, සාමාන්‍ය, අමාත්‍යය, සුභාද්‍ය, කොශ  
ය, රාජවුය, දුගීය, බලය, යන) සපනාඛනයක්ඇති; සුජනහරණා,  
සාධුන්ගේ පොෂ්‍යඇති; රාජධානිඅහොසි. රාජධානියෙක්වි.

28 සාරොදගත විසාල සාලවලයො යසසං. සුධාමණ්ඩිතො  
ලක්ඛිසඛගම මඛලාචුතසිත පාලමිති පට්ඨාවලී,  
පිණ්ඩිකුය පදකඛිණාහිත තනු කිතතිප්පබ්බො යථා  
භූපාලසං විරාජතෙ පහිදිසං ගහඛා දිසොගුණ්ඩිතං.

යසසං, යම්රාජධානියෙක්හි; සුධාමණ්ඩිතො, සුශ්‍රුක්මානනයෙන්  
සැරසුනාවූ; සාර, සර්වවූ; උදගත, උඩගුවූ; විසාල, පෘථලවූ; සාලව  
ලයො, ප්‍රාකාරමණ්ඩලය; විරාජතෙ, බබලන්නේයි; (කෙසේදයත්?)  
ලක්ඛිසඛගමමඛලො, ශ්‍රීකාන්තාවගේ ප්‍රථම මඛලයෙහි; ආවුත,  
මනාකොට වටඅදනාලද; හෙවත් වටසිසාරාමුවහකරණලද්දවූ; සිත,  
ධවලවූ; පාලමිති, අතිප්‍රලමිතිවූ; හෙවත් උර්ධ්වාධසනල නොදක්ක  
හැකිසේ මුවහකරණලද; පට්ඨාවලී, පට්‍රෙණියක්වැනිවූ; හෙවත්;  
කේතපට්ඨානතරයක් වැනිවූ; (තවද; ) පහිදිසංගහඛා, දිගක්පාසා  
ගොසිත්; දිසොගුණ්ඩිතං, දික්වනිතාවන්විසින් වටපොරෝණාලදව;  
පිණ්ඩිකුය, එක්ව; පදකඛිණ, පැදකුණුකොට; ආහිත, පිහිටුවනලද්ද  
වූ; තනු, මුනිතිඇති; භූපාලසං, රජහුගේ; කිතතිප්පබ්බොයථා, කිරි  
තිප්පබ්බසමෙන්; විරාජතෙ, (ප්‍රාකාරමණ්ඩලයතෙම) බබලන්නේයි.

(යසසංච, සමිරාජධානියෙන්හි.)

29 පාසාදෙ කිමසෙලකුට ධවලො භූපාලමුලාලයො  
කුටාගාරපරමපරා ඵතසිරො රභගප්පසඛගා කුලො,  
දෙවිඤ්ඤා විනිශ්චයනිදිනං පාලමබ්බෙතමාවලී  
දෙව්වානඤ්ඤා නඤ්ඤාභිරමණෙ ඵරාවණං වාරණං.

කිමසෙලකුට, කිමාලයපථිතයසේ; ධවලො, දෙහුළු; භූපාලමුලාලයො, රජහට මුලසථානවූ; කුටාගාරපරමපරා, කුටාගාරපරමපරා වන්නේ; ඵත, බෙවතානාමැති; කෙවත් ථූපිනාමැති; සිරොරභගප්ප සඛගාකුලො, සිරොනානාප්‍රාපතින් ගැවසිගත්තාවූ; පාලමබ්බෙතමාවලී, ප්‍රාලමබ්බ රත්දැල්ඇති; පාසාදෙ, ප්‍රාසාදයනෙම; දෙවිඤ්ඤා, ශක්‍රදෙවරාජයාගේ; දෙව්වානඤ්ඤා, දිව්‍යසම්මතස්‍රකතාවූ; නඤ්ඤාභිරමණෙ, නඤ්ඤාදහන ක්‍රීඩායෙහි; ඵරාවණං වාරණං, ඵරාවණය මිහස්තිරාජයාට; පතිදිනං, දවසක්පාසා; විනිශ්චයනි, නිශ්චයකෙරෙයි.

30 තොරණෙසුච ඛඩ කිච්ඡිනිණී  
ජාල ජාතරණිතෙන භාරිණි,  
රභගකෙළි චතුරොවමාරුතො  
ගායතෙව නගරි පතියසං.

තොරණෙසුච, තොරණෙහිද; ඛඩ, ඛඳනාලද්දවූ; කිච්ඡිනිණී ජාල, රසුදැලින්; ජාත, සඤ්ජාතවූ; රණිතෙන, නාදකරණකොට ගෙණ; රභගකෙළි, නානාත්‍රිඛායෙහි; චතුරොව, දක්‍ෂයකුමෙන්; මාරුතො, මාරුතයනෙම; භාරිණි, මනොඥවූ; නගරිපතියසං, පුරා ධිවෙරයාගේයෙහි; ගායතෙව, ගායනාකෙරෙයිනම්.

31 දුනමුඛු ධාරා පරිපාන පිණිනා  
මනනච්ඡානං ඝනදුනපඛිනිලෙ,  
ගණ්ඨාභිලෙ ඛඩපදු සිලිමුඛා  
නිබ්බ ඝඩ්ඛාර රචෙන ඤ්ඤායරෙ.

දුනමුඛුධාරා, මදජලධාරාවන්; පරිපාන, අවරිත්වීමෙන්; පිණිනා, තා, පිණිහියාවූ; මනනච්ඡානං, මනනහසනින්ගේ; ඝනදුනපඛිනිලෙ, බොහෝවූ මදජලනාමැති කර්දමඇති; ගණ්ඨාභිලෙ, කපොලස්ථල යෙහි; ඛඩපදු, බැඳිගියපාදඇති; සිලිමුඛා, මුද්‍රිතරයෝ; නිබ්බ, නිබ්බදවකරණලද; ඝඩ්ඛාරරචෙන, ඝඩ්ඛාරනාදයෙන්; ඤ්ඤායරෙ, දන්තාලාබෙන්.

(යසසං, යම් රාජධානියෙක්හි.)

32 තුරඛගමා කිඛිකිණිජාල බබා  
ජඛිකාල වෙගෙන විජමහමානා,  
සද්දයමානාව නභෙ වරානං  
සහස්ස භානුස්ස තුරඛගමානං.

කිඛිකිණිජාලබබා, රසුදල්බඳනාලද; තුරඛගමා, අශ්වයෝ; ජඛිකාල වෙගෙන, පැනුම්වෙගයෙන්; විජමහමානා, පැලෑඹුන් නාහු; නභෙවරානං, ආකාශයෙහි සඤ්චාරණය කරන්නාවූ; සහස්ස භානුස්ස, සහස්රරශ්මි හුණේ; නෙවත් සුසංසාදයෙන්; තුරඛගමානං, නිලාශ්වයන් ව; සද්දයමානාව, හඬගාන්නවුන් වන්නාහුයි.

(යසසංඥාව, යම් රාජධානියෙක්හිදු.)

33 මධුකර නිකරානං පානගාරාරවිඤ්ඤා  
තටරුහ තරුසාඛා අඤ්ජලී පෙයනොයා,  
විවිධ විහගකීලා ගායනා කෙළි රඛගා  
සිසිර මධුර නිරා පොකඛ රඤ්ඤා රමෙනති.

මධුකරනිකරානං, මධුකරසමූහයන් ව; පානගාර, පානියශාලා වක් වැනිවූ; අරවිඤ්ඤා, පද්මයන් ඇති; තටරුහ, තීරයෙහි හටගත් තාවූ; තරුසාඛා, වෘක්කසාඛා වැනි; අඤ්ජලී, හසනප්‍රථයෙන්; හෙවත් දෙහොතින්; පෙයනොයා, පියහැකිජල ඇති; විවිධ විහගකීලා, අනෙකප්‍රකාර පක්ෂීන්ගේ ක්‍රීඩාහා; ගායනා කෙළි රඛගා, ගීතක්‍රීඩාවට රඛගමණිකුලයක් වැනිවූ; සිසිර, සිහිල්වූ; මධුර, මිහිරිවූ; නිරා, ජල ඇති; පොකඛ රඤ්ඤා, පුෂ්කරණිකු; රමෙනති, සිත්අලවන්නාවූයි.

(යසසංඥාව, යම් රාජධානියෙක්හිම.)

34 කොකිලාලිකුල මඤ්ජුසිඤ්ජනා  
මඤ්ජරිජ රජපුඤ්ජ රඤ්ජනා,  
චාරුකාමරනි දුතවුතකා  
රඤ්ජයනති සුචිනොව කානනෙ.

කොකිල, කොවුලන්හා; අලිකුල, මධුකරසමූහයන්ගේ; මඤ්ජුසිඤ්ජනා, මනෝඥවුකාද ඇති; මඤ්ජරිජ, කුසුම්පතබ්බයෙහිජානවූ; රජපුඤ්ජරඤ්ජනා, රජස්සමූහයෙන් රැදුනාවූ; චාරු, සිත්කලවූ; කාමරනි, කාමරනියට; දුත, දුතයන් වැනිවූ; වුතකා, මිඤ්චාඤ්ඤා; කානනෙ, වනයෙහි; සුචිනොව, තරුණ පුරුෂයන්ගෙන්; රඤ්ජයනති, සිත්අලවන්නාවූයි.

35 එවංවිධෙ විවිධරමම විතුතිසාරෙ  
තත්ථාරිමද්දානපුරෙ පරද්දපසයෙන,  
සාමනනමොලී මණ්ණිකප්පන පාදපිඨා  
ධම්මෙන සාසනී භවං සිරිධම්මරාජා.

එවංවිධෙ, මෙඛදුප්පකාරඇති; විවිධරමම, අනෙකප්පකාරයෙන්  
සිත්තලවු; විතුතිසාරෙ, සමපතනිසාරඇති; පරද්දපසයෙන, ගෙයින්  
විසින්මැඩගත නොහැක්කාවූ; තත්ථාරිමද්දානපුරෙ, ඒ ගෙයින්මද්දාන  
නම්පුරයෙහි; හෙවත් අරිමද්දානපෙයෙහි; සාමනනමොලී, සාමනන  
රජදරුවන්ගේ කිරිවයෙහි; හෙවත් ඔවුන්ගෙන්; මණ්ණිකප්පන පාද  
පිඨා, මාණික්‍යකා නතියෙන් රැදුනාවූ; හෙවත් මාණික්‍ය නැමැති  
අලතායෙන්රත්වූපාදතලඇති; සිරිධම්මරාජා, ධම්මිකාමයයි නිය  
නලද ත්‍රිවර්ගසම පතනිත්සුකත ධම්මරාජනෙම; භවං, සකලපෘථිවිය;  
ධම්මෙන, දඟරාජ ධම්මෙන්; සාසනී, අනුසාහො කරන්නේයි.

### නවද, හේකෙදසත්

36 යෙනිඤ්ජයානි සකලානි වසිතානි  
සමපනන ඤාණ කරුණාගුණ භාවනෙන,  
ධම්මපි සොභිතමතෙ නිජමඤ්ඤෙව  
මොලියථාවතනි සඤ්ඤපද්‍යවිඤ්ඤ.

යෙන, යමක්හුවසින්; සමපනන, සමාධිවූ; ඤාණ, සමසාමසතු  
විෂයවූඤාණයන්ගේද; කරුණා, දුක්ඛාපගමවාඤ්ඤාලක්ෂණවූ කරු  
ණාවගේද; ගුණ, මෙමත්‍රික්ෂමොප ගමාදි ගුණයන්ගේද; භාවනෙන,  
වැඩිමෙන්; ඉඤ්ජයානි, වස්තුරාදිවූ පඤ්ඤවිඤ්ජයය, ධර්මාදිවූ ඡිදාසතනිය  
පායුපසාරාදිවූ ඉඤ්ජපඤ්ඤවකයයන; සකලානි, සියලුම ඵ්කාදශෙඤ්ජය  
යෝ; වසිතානි, වසනකරණලද්දහුද; \* සඤ්ඤපද්‍යවිඤ්ඤ, සඤ්ඤ

\* ඔහු කවරහයන්?

මහොනෙහු ශ්‍රැතික්ෂාණ ජිහවාකාය තද්‍යයා,  
ධම්මාරූපං ධවනිතීඤ්ඤා රසා සපඨිනෙ ගොවරා.

පායුපසාරාදිපාණි පාදෙහි වචනඤ්ඤවනි පඤ්ඤකම්,  
භානනදනාදන ගමනා ලපනඤ්ඤ ව්‍යාකෘතියා.

ඉත්තමසාදනා ඤාණාඤ්ඤ සසමානිතාං වෘත්තනිකම්,  
සොභා සොභා විජ්ඣා රාජා ජිහ්වන්ද්‍රිය ඉතිසමානා

මේ ඵ්කාදශෙන්ද්‍රියයෝයි.

පාදනැමැති පද්මයන්; මොලියථා, කිරිටයමෙන්; ආවහනි, දරාද; සො, ඒත්තුවන්සමයන්ගේ සුභතා ධර්මාපතෙම; ධර්මෙමපි, ධර්මයෙහිද; නිප්මඤ්ජෙව, සකිසිවු රාජනවයෙහි මෙන්; අහිරමතො, විශෙෂ යෙන්අහිරමණය කරන්නේයි.

37 බහගයසී රණකෙළියෙහිලා යසස ආණිසරසිරුහෙසිනා,  
වෙරිවිරහට චිත්තකොටරා වුසිනාව ඝනබුම සනනති.

යසස, යමක්හුගේ; රණකෙළියෙහිලා, සුබක්‍රීඩායෙහි කරණ ලද්දෙහිදායදාය; හෙවත් මහදෙලදාය; පාණිසරසිරුහෙසිනා, හ සනතල නැමැති පද්මයෙහි පිහිටියාවූ; බහගයසී, නිසිග්‍රිහපත්‍රය; හෙවත් බඩගපත්‍රය; කෙබඳුදෙන්? වෙරිවිරහට, ශත්‍රුවිරහටයන්ගේ; චිත්තකොටරා, හාදයනැමැති කොටරයෙන්; වුසිනා, නැංගාවූ; ඝන, සාද්‍රවූ; හෙවත් එක්වසියාවූ; බුමසනනතිඉව, බුමරාසියක්වන්නේයි.

(යසසබල; යමක්හුගේ වනාහි.)

38 කිං චිත්තං යදිසිඤ්ච වාරිජඨරෙ ධාවං භුජබහාලයං  
සමබාරිතවාටථි න සමිතො දුබ්බාර තෙජොහලො,  
චිත්තනතප්පලසුගත දිධිතිමහා මහනණ්ඩු වණ්ඩනනා  
යනෙතනාරි විලාසිති ජලනිධිං නාසෙති නිසෙසසතො.

යදි; ඉදින්; සමබා, මොනවට බඳහාලද; අරිහට, සතුරුයොධ යන්නැමැති; අටථි, වනයන් ඇත්තාවූ; දුබ්බාර, වැලකිය නොහැක්කාවූ; තෙජොහලො, තෙජස් නැමැති වහනියතෙම; භුජබහාලයං, නාගහවනයට; හෙවත් රසානලයට; සිඤ්චවාරිජඨරෙ, සමුද්‍රකුක්කියෙහි; ධාවං, දිවෙමින්; නසමිතො, නොසන්හුන් යන; යං, යමෙක් ඇද්ද; හෙවත් නොනිවීමෙන් ඇද්ද; තං, ඒතෙම; කිංචිත්තං, කවර ආශ්වාසයෙක්ද? පලය, කල්පක්‍ෂය කාලයෙහි; උග්ගදිධිති, උග්‍රවූ රහමිඤ්ච; මහා, මහත්වූ; මහනණ්ඩු, සුයසියාමෙන්; වණ්ඩනනා, වණ්ඩනාවූ; තෙන, ඒ තපොවහනියෙන්; අරිවිලාසිතිජලනිධිං, ශත්‍රුකානතාවන් නැමැති සමුද්‍රය; නිසෙසසතො, නිරවශෙෂයෙන්; නාසෙති, නැසියා; යං, යමෙක් ඇද්ද; හෙවත් නොනැසීදීමෙන් ඇද්ද; තං, ඒතෙම; චිත්තං, ආශ්වාසයයි.

39 යසපබංගා සරදබහසුබහා  
දිසාදසා භිපසරනති යසස,  
කචිත වාචායනවත වෙගා  
පිටුපබංගා විස විපසතිණ්ණා.

යසස, යම්ඵරත්තංගේ; සරදබහසුබහා, ශරත්කාලයෙහි වෙස  
පටලයක්මෙන් සුදු වූ; යසපබංගා, කිනිතිරාශීන්; කචිතං, කචිත්තේ;  
වාචා, සතුතිවචන නැමැති; ආයනවාත, ගමනවාතයන්ගේ; වෙගා,  
වෙගයෙන්; දසදිසා, දශදිශාව මුලුල්ලෙහි; විපසතිණ්ණාපිටුපබංගා  
විස, විසුරුවනලද තුලරාශීන්මෙන්; අභිපසරනති, පැතිරෙද්ද.

40 රාජ්ඣිරා මධගල දපසණෙන  
නිවගගලක්ඛි රතමඤ්ඤරෙන,  
නරාධිරාජෙන මනොභිරාමො  
කතොව ආරාමවරො උලාරො.

රාජ්ඣිරා, රාජලක්ෂමියගේ; මධගලදපසණෙන, මගුල්කැඩප  
තක් බදු වූ; නිවගගලක්ඛි රතමඤ්ඤරෙන, ධර්මාභිකාම යන ක්‍රිවග් ලී  
යගෙ අභිරමණයට ගෙයක්බදු වූ; නරාධිරාජෙන, ඒතරෙඤ්ඤරයා වි  
සින්; මනොභිරාමො, සිත්කලු වූ; උලාරො, උතුම් වූ; ආරාමවරොව, අ  
රාමශ්‍රේෂ්ඨයෙකු; කතො, කෙළේයි.

(යත්ථ, යම් විහාර යෙක්ඛි වනාහි)

41 පාකාරමණ්ඩල පරික්ඛිත ගෙහපාලී  
රමමා සුධාවලසිතා වලිතාප්පතිති,  
ඛිරමුරාසි පරිවතතන වෙගජාන  
ඓණ්ඩලිව නිවිධා ලහරි විනධා.

රමමා, සිත්කලු වූ; සුධාවලසිතා, සුණුකම්භානනයෙන් සැදුම්කර  
ණලද; ප්‍රතිති, ගොභාවෙන්; වලිතා, වසනලද්ද වූ; පාකාරමණ්ඩල,  
ප්‍රාකාරපරික්ෂෙපයෙන්; පරික්ඛිත, වටකරණලද; ගෙහපාලී, ප්‍රාසාද  
පෙළ; නිවිධා, සාන්ද්‍ර වූ; ලහරි විනධා, රළින් ගැවසීගත්තාවූ; ඛිරමු  
රාසි, ක්ෂීරසාගරයාගේ; පරිවතතනවෙගා, අලලන වෙගයෙන්;  
ජාන, උපන්නාවූ; ඓණ්ඩලිව, පෙණපෙළක්බදු විද.

42 යොගානුයොගාදි ගුණොදිතෙන  
විකෘපිතා සංසම්භංගණෙන,  
උබ්බංගිතා පාපභවා ව යත්ථ  
ධර්මවිමුක්තතා තොරණෙසු.

යත්ථ, යම් විහාරයෙක්හි; යොගානුයොගාදි, සමථවිද්‍යානාදිවූ භාවනා යොගයෙහි අනවරතයෙන් යෙදීමආදියොට ඇති; ගුණොදිතෙන, ගුණයෙන් උස්වූ; සංසම්භංගණෙන, හික්කුන්ගෙසමූහයෙන්; විකෘපිතා, සලකලදුව; උබ්බංගිතා, උබ්බදිතා ලද්දාවූ; පාපභවා ව, පාපයොධයෙන්මෙන්; අවිමුක්තතා තොරණෙසු, ඉතා උස්වූ; තොරණ වල්හි; ධර්මව, ධර්මයෝ (බබලද්ද).

(යසම්, යම් විහාරයක් සම්පයෙහි.)

43 පභාතකාලෙ භිමබ්බසු සඤ්ඤා  
චිත්තභගමො දීර්ඝානාදනාදිතා,  
තපොධනානං තපතෙජනඤ්ඤා  
රුදන්තිමඤ්ඤා පචනා වනාලයො.

පචනා, හමන්නාවූ පවන්ඇති; වනාලයො, වනපනතිහු; පභාතකාලෙ, ප්‍රභාතකාලයෙහි; භිමබ්බසු සඤ්ඤා, භිමබ්බ වැහෙන්නාවූ; චිත්තභගමො දීර්ඝානාදනාදිතා, පඤ්ඤාවිසින් නගනලද හඬින්හටගත්තාවූ හඬඇති; තපොධනානං, තපස්වි වරයන්ගේ; තපතෙජනඤ්ඤා, තපතෙජයින් තැනිගත්තාහු; රුදන්තිමඤ්ඤා, හඬතිහඬිමි

(යත්ථ, යම් විහාරයෙක්හි වනාහි.)

44 කමලිනි මලිනිලසරොරුහා සරසා සරසා රසමණ්ඩනා,  
අචිරසාචිරසා පතාපතා තපවතො පවතො දරහාරිණි.

අලිනිලසරොරුහා, භෘඛගයන් සහිතවූ නිලොත්පල ඇති; නොහොත් භෘඛගයන්විසින් නිල්වූ පදමඇති; සරසා, නාදසහිතවූ; නොහොත් මධුර නාදසහිතවූ; සරසාරස මණ්ඩනා, විල්ලිහිණියන්හා පද්මයන්ගේ සැරසීමිආත්තාවූ; අචිරස, පහවූ රස නැත්තාවූ; හෙවත් පහනුවූරස ඇත්තාවූ; චිරසාපතාපතා, නොමිනිට්වූසනතාපන සන්තාවූ; තපවතොපවතොදරහාරිණි, විහාරොපවතයාගේ කුණ්ඩ සිත්කලුකරන්නාවූ; කමලිනි, තවාකඇඳු; හෙවත් බබලද්ද.

45 නභිංවිහාරෙ විහරං යසසසි  
තපොනිකෙනො ගුණසනතිවාසො,  
සො සඛිකරකතිත ඉතිරිත නාමධෙයො  
ථෙරො මහා සකලලොක කිරිටපාදො.

නභිංවිහාරෙ, ඒ විහාරයෙහි; විහරං, වසන්තාවු; යසසසි, යස පිරිවරඇත්තාවු; තපොනිකෙනො, තපසටගෙයක්වනු; ගුණසනති වාසො, ගුණයන්ට වාසස්ථානවු; සකලලොකකිරිටපාදො, සියලු ලෝ වැසියන්ට ඔවුන්ගෙන්වනු පාදයන්ඇති; සඛිකරකතිතඉති, සඛිකර කතිතයයි; ඉරිත, කියනලද; නාමධෙයො, නම්ඇති; සොමහාථෙ රො, ඒ මහාස්ථවිරයෙක්; ටි.

(යසසබ්බ, යමක්හුගෙ වනාහි)

46 කුඤ්චදාතා කවිකණ්ඨහාරා  
දිසමබරාඨමබර විප්පකිණ්ණා,  
යසප්පබ්බා සතරාමරොපි  
තෙහාසිලොකො කතකණ්ණපුරො.

කුඤ්චදාතා, කොඳුමලක්මෙන්පුදවු; කවිකණ්ඨහාරා, කවිත්ගෙ කණ්ඨයට මුකතාහාරයක්වනු; යසප්පබ්බා, යශස්සරාසිනු; දිසමබරා ඩමබරවිප්පකිණ්ණා, දිශාබහුවාගෙ රහිතවිසුරුයක්මෙන් සාවො පව විසුරුවනලද්දහු; කතකණ්ණපුරො, කරණලද කණ්ඨහරණ ඇති; සතරාමරොපිලොකො, මනුෂ්‍යයන්හා දෙවියන්සහිතවු ලෝ වැසිගෙම; තෙ, ඒ යශස්ප්‍රබ්බයන්; ගාසි, ගායනාකෙළේද.

47 යදිප්පවාලමබ්බි ඛිරසාගරා  
සමංචරෙය්‍යං ගුවහෙ සමනතතො,  
තතොභුකුබ්බනති දිසාසුච්ඡටා  
යසප්පබ්බා තපතෙජවෙලලිතා.

යදි, ඉදින්; පවාලමබ්බිඛිරසාගරා, ප්‍රවාලසමුද්‍රස්ථිරසාගරයෝ; ගුවහෙ, ගුවහයෙහි; සමනතතො, හාත්පසින්; සමංචරෙය්‍යං, එක්ව හැසිරෙන්නාහුනම්; තතො, ඔහුකෙරෙන්; දිසාසුච්ඡටා, දිශාවන් කෙරෙහි පතලාවු; තපතෙජවෙලලිතා, තපතෙජසින්වසනලද්දවු; යසප්පබ්බා, යශස්සරාසිනු; අනුභුබ්බනති, අනුචක්‍රියාකෙරෙන්; හෙ වත් සරිමෙන්.

42 යොගානුසොගාදි ගුණෝද්ධේන  
 විකූපිතා සංසම්භංගණෙන,  
 උබ්බන්ධා පාපහවාච යත්ත  
 ධර්මාච්ඡේදනන තොරණේසු.

යත්ත, යම් විහාරයෙක්හි; යොගානුසොගාදි, සමථවිදහිනාදිවූ භාවනා යොගයෙහි අනවරතයෙන් යෙදීමආදියකට ඇති; ගුණෝද්ධේන, ගුණයෙන් උස්වූ; සංසම්භංගණෙන, හිසුන්ගෙසමූහයෙන්; විකූපිතා, සලකලදුව; උබ්බන්ධා, උබ්බදිනා ලද්දවූ; පාපහවාච, පාපයොධයන්මෙන්; අච්චිතනතොරණේසු, දුතා උස්වූ; තොරණ වල්හි; ධර්මාච්ඡේදන, ධර්මයෙන් (බලලද්ද).

(යසීං, යම් විහාරයක් සම්පයෙහි.)

43 පභාතකාලෙ භිමබ්බසු සඤ්ඤා  
 විහඬගමො දීර්ඝානාදනාදිනා,  
 තපොධනාහං තපතෙජනජ්ඣිතා  
 රුදනතිමකෙඤ්ඤ පචනා වතාලයො.

පචනා, හමන්නාවූ පවන්ඇති; වතාලයො, වනපනතිහු; පභාතකාලෙ, ප්‍රභාතකාලයෙහි; භිමබ්බසු සඤ්ඤා, භිමබ්බ වැහෙන්නාවූ; විහඬගමො දීර්ඝානාදිනා, පක්ෂිත්විසින් නගනලද හඬන්හටගත්තාවූ හඬඇති; තපොධනාහං, තපස්වි වරයන්ගෙ; තපතෙජනජ්ඣිතා, තපතෙජයින් තැනිගත්තාහු; රුදනතිමකෙඤ්ඤ, හඬනිගනිමි

(යත්ත, යම් විහාරයෙක්හි වනාහි.)

44 කමලිනී මලිනිලසරොරුහා සරසා සරසා රසමණ්ඩනා,  
 අවිරසාවිරසා පතාපතා තපවතො පවතො දරහාරිණි.

අලිනිලසරොරුහා, හාඬගයන් සහිතවූ නිලොත්පල ඇති; නොහොත් හාඬගයන්විසින් නිල්වූ පදමඇති; සරසා, නාදසහිතවූ; නොහොත් මධුර නාදසහිතවූ; සරසාරස මණ්ඩනා, විල්ලිහිණියන්හා පද්මයන්ගේ සැරසීමිඇත්තාවූ; අවිරස, පහවූ රස නැත්තාවූ; හෙවත් පහනුවූරස ඇත්තාවූ; විරසාපතාපතා, නොමිනිරිවූසනනාපන සන්තාවූ; තපවතොපවතොදරහාරිණි, විහාරොපවතයාගේ කුසිස සිත්කලුකරන්තාවූ; කමලිනී, තවාකඇඳු; හෙවත් බලලද්ද.

45 තභිංවිහාරෙ විහරං යසසසී  
තපොනිකෙනො ගුණසනතිවාසො,  
සො සඛිකරකත්ත ඉතිරිත නාමධෙයෙන  
ඵරො මහා සකලලොක කිරිටපාදො.

තභිංවිහාරෙ, ඒ විහාරයෙහි; විහරං, වසන්තාවු; යසසසී, යස පිරිවරඇත්තාවු; තපොනිකෙනො, තපසටගෙයක්බදු; ගුණසනති වාසො, ගුණයන්ට වාසස්ථානවු; සකලලොකකිරිටපාදො, සියලු ලෝ වැසියන්ට ඔවුන්හක්බදු පාදයන්ඇති; සඛිකරකත්ත, සඛිකර කත්තයයි; ඉතිරිත, කියනලද; නාමධෙයෙන, නම්ඇති; සොමහාඵරො, ඒ මහාභවිරයෙක්; වී.

(යසසබ්බ, යමක්හුගෙ වනාහි)

46 කුඤ්චදානා කවිකණ්ඨහාරා  
දිසමබරාඨමබර විප්පකිණ්ණා,  
යසප්පබ්බා සහරාමරොපි  
තෙහාසිලොකො කතකණ්ණපුරො.

කුඤ්චදානා, කොඳමලක්බෙන්සුදු; කවිකණ්ඨහාරා, කවික්ගෙ කණ්ඨයට මුකතාහාරයක්බදු; යසප්පබ්බා, යශස්ථරාසිනු; දිසමබරා ඩමබරවිප්පකිණ්ණා, දිශාඩගනාවගෙ රඩගවසනුයක්බෙන් සාවො පව විසුරුවනලද්දහුද; කතකණ්ණපුරො, කරණලද කණිහරණ ඇති; සහරාමරොපිලොකො, මනුෂ්‍යයන්හා දෙවියන්සත්තවු ලෝ වැසිතෙම; තෙ, ඒ යශස්ප්‍රබන්ධයන්; ගාසි, ගායනාකෙළේද.

47 යදිප්පවාලමුබ්බි බිරසාගරා  
සමංචරෙය්‍යං භුවතෙ සමනතතො,  
තතොභුකුබ්බනති දිසාසුච්ඡටා  
යසප්පබ්බා තපතෙජ්චෙලලිතා.

යදි, ඉදින්; පවාලමුබ්බිබිරසාගරා, ප්‍රවාලසමුද්‍රැකිරසාගරයෝ; භුවතෙ, භුවතයෙහි; සමනතතො, හාත්පසින්; සමංචරෙය්‍යං, එක්ව හැසිරෙන්නාහුනම්; තතො, ඔහුනෙරෙන්; දිසාසුච්ඡටා, දිශාවන් කෙරෙහි පතලාවු; තපතෙජ්චෙලලිතා, තපතෙජයින්පසනලද්දවු; යසප්පබ්බා, යශස්ථරාසිනු; අභුකුබ්බනති, අභුවත්‍රියානෙරෙන්; හෙ වත් සර්වෙන්.

(යසසඛල, යමක්භූතෙ වතාහි.)

48 පචාල ගඛගාහි විලොභිතඡ්ඡති  
විරාජතෙ පත්ථ තෙජ සන්තාපි,  
පකාසිතුං කුඛකුම පඛක ලෙපනං.  
දිසඛගනා පිණ පසොධරො පරි.

පචාලගඛගාහි, පඛලපිරුණු ගඛගාවලින්; විලොභිතඡ්ඡති,  
පොලඹාගන්නාලද ගොහාඇත්තාවූ; පත්ථ, පතලාවූ; තෙජසන්තාපි,  
තෙජස් පරම්පරාවනාමෝ; දිසඛගනා, දික්නැමැති කාන්තාවගේ;  
පිණ, පිරුණාවූ; පසොධරො පරි, තනියන්ගේ මතුසෙහි; කුඛකුම  
පඛකලෙපනං, කොකුම් මඩ ගැල්වීම; පකාසිතුං, ප්‍රකාශකරණ  
පිණිස; විරාජතෙ, බබලාද.

(තසසඛල, උන්වහන්සේගේ වතාහි.)

49 ගුණාන මනෙතා ච නදිසසතෙමෙ  
සරසසති සිද්ධි මඤ භාගා,  
න මඤජරි භාර පලමිනි සාවෙ  
වසො ත්ඨි පඛගුසස හි සාලරාජෙ.

ඔම, මාවිසින්; ගුණානං, මෙමුඤ්ඤික මොපගමාදි ගුණයන්ගේ;  
අනෙතා, කෙලවරක්; න දිසසතෙ, නොදක්නාලැබෙයි; මඤභාගා,  
කාලකන්තාවූ; සරසසති, සරසවනිනාමෝ; සිද්ධි, පසුබස්නිසි; ම  
ඤජරිභාර, කුසුමපතවකයෙන්; පලමිනිසාවෙ, එල්ලෙන්නාවූඅතු  
ඇති; සාලරාජෙ, ශාලදුමරාජයා කෙරෙහි; පඛගුසස, පිළි එකක්  
සුගේ; වසො, ප්‍රභූතියක්; නතිඅත්ථි, නැත්මැයි.

50 තං කසසප මහාථෙරං බ්‍රවීති ගුණසෙඛරො,  
නාගසෙනමහාථෙරො ආසිංසන පුරස්සරං.

ගුණසෙඛරො, ගුණයන්ම මුදුන්මල්කඩකොටඇති; නාගසෙන  
මහාථෙරො, නාගසෙනයම් මහාසථවිරතෙම; ආසිංසන පුරස්සරං,  
ආසිංසන පෙරදුරිකොට ගෙවත් ආශිථාද පෙරදුරිකොට; තං කසස  
පමහාථෙරං, ඒ කාශැපමහාසථවිරයාහට; බ්‍රවීති, කියන්නේයි.

51 දුබ්බාරා නඛගවාතා හත තරලතරා ගාඨරාගුඨනිරා  
භාරාධාරාභිරාමා මණ්ඩිණිවලයා වෙලදිබ්බාසුපාලී,  
විජුච්ඡාසාසනාථා සනඛරකරකා මාරරාමාමුදාලී  
නාලංයා විතතකෙකිමපවලිතු කරණේ පාතු තුමහංසධිරෝ

දුබ්බාරා, වැලකියනොහැකි; අනඛගවාතාහත, කැඳපීනැමැති  
මාරානසෙන් පහරණලදීන්; තරලතරා, අනිවඤ්චලවූ; ගාඨරා  
ගුඨනිරා, දුඨරාගතැමැති දරණලද පලඇති; භාර, ඉතතාභාරනැ  
මැති; ධාරා, පලධාරාවෙන්; අභිරාමා, සිත්තලවූ; මණ්ඩිණි, මාණි  
කාරයමින්සුඤ්ඤා; වලය, වලලුහා; ආවෙල, රැලිනැමැති; දිබ්බා  
සුපාලී, ඉඤ්ඤාප සමුහඇති; විජුච්ඡාසා; විදුලියගොභාවටබැඳි;  
සනාථා, ගරිපමපතැනැති; නොහොත් ගරිපයෙන් සමාගතවූ;  
සනඛරකරකා; සුඛියවූ නඛනැමැති පොදැති; මාරරාමාමුදාලී,  
මාරසත්තවැනි මෙහමාලානොමෝ; යං විතත කෙකිං, යම්සඵලකෙ  
තෙකුත්වහන්සේගෙ විතතනැමැති මයුරයා; පවලිතුකරණේ, වල  
නසකිරීමෙහි; න අලං, සමපිනොවිද; සො භිරෝ, ඒ ප්‍රාඥතෙම;  
තුමහං, නොපහැමදෙනම, පාතු, රක්ෂාකෙරේවා.

52 යො යසො මනති සෙකෙන නිබ්බාපෙති ජගත්තයං,  
ධම්මරංසාභිසෙකෙන අභිසංඤ්ඤා මානවා.

යො, යමෙක්තෙම; යසොමනති; යශස්නැමැති මන්ත්‍රියාගෙ;  
සෙකෙන, ජලාභිෂෙකයෙන්; ජගත්තයං, තුන්ලොව; නිබ්බාපෙති,  
නිවාද; මානවා, මනුෂ්‍යලෝකය; ධම්මරංසාභි සෙකෙන, ධර්මරභි  
න්ගෙ අභිෂෙකයෙන්; අභිසංඤ්ඤා, තෙමාද.

53 වසනතියසම්. කරුණාදයොගුණා  
සිරිතිකෙනෙ විස රාජමඤ්ඤරේ,  
අසඛගවාරිතු යසො පරමපරා  
වරනතිලෝකෙ කුටියං ව පිණ්ඩනා.

සිරිතිකෙනෙ, ශ්‍රීකෘත්තාවට වාසස්ථානවූ; රාජමඤ්ඤරේ;  
රාජභවනයෙක්කිමෙන්; යසම්, යමක්ත්‍රකෙරෙහි; කරුණාදයො  
ගුණා, කරුණාදිවූ ගුණයෝ; වසනති, වෙසෙස; අසඛගවාරිතුයසො  
පරමපරා, නිඃසඛගවාරිවූ යශස්සමුහයෝ වනාහි; පිණ්ඩනා; එක්වූ  
වාහු; ලෝකෙ, ලෝකයෙහි; කුටියං ඉව, කිලිපොලකමෙන්; වරනති,  
හැසිරෙන්නාහුද.

54 ල ස ති තු හි න රං සි පුණ්ණරං සි නිසායං.  
 ල ස ති දි ව ස භාගෙ භානුමානනනභානු,  
 හ ස ති කමලසණ්ඩං පත්තාගිමහානකාලෙ  
 ජ ය ති යතිවරොයං සබ්බද්ධ මෙරු ධිරො.

පුණ්ණරං සි, පුණ්ණි වු රඹේ ඇති; තු හි න රං සි, තුණාර රඹේ නෙම;  
 නිසායං, රාත්‍රියෙහි; ල ස ති, බබලන්තේය; අනනනභානු, අනනන  
 රඹේ ඇති; භානුමා, සහසුරඹේ නෙම; දි ව ස භාගෙ; දිවා භාගයෙහි;  
 ල ස ති, බබලන්තේය; පත්තාගිමහානකාලෙ, සමප්‍රාප්ත සමීක්‍ෂාල  
 යෙහි; කමලසණ්ඩං, පදමසමුහස; හ ස ති, ප්‍රබෝධවන්තේය; මෙරු  
 ධිරො, මෙරුපථිතයෙහි නිකුලවූ බෙබෙරු ඇති; අයං යතිවරො  
 මෙ යතිශරිතෙම; සබ්බද්ධ, හැමකල්හි; ජ ය ති, ජයගන්තේ සි.

55 නිව්වං සිරි රමණ මඬගල මඤ්ඤ රෙ න  
 පිණාමිතෙ වරණපලලවසෙඛ රෙ න  
 දිත්තප්පභාපටල පලලවිතොද රෙ න  
 දෙවාසුරොරග සිරොමණිහසසරෙ න

නිව්වං, අනවරතයෙන්; සිරි රමණ මඬගල මඤ්ඤ රෙ න, ශ්‍රීකාන්තා  
 වගේ මනොඤ්ඤ මගුල්ලෙයක් වැනි වූ; දිත්තප්පභාපටල, දිලිසුනාවූ  
 ප්‍රභාපටලයෙන්; පලලවිතොද රෙ න, සඤ්ඤාතතිසලයට බදු වූ පා  
 දෙදර ඇති; දෙවාසුරොරග, දිව්‍ය අසුර නාගයෙකු මොවුන්ගේ; සිරො  
 මණිහසසරෙ න, සිරොමාණිකයෙක් බබලන සුලු වූ; නෙ, භූබවහ  
 ත්සේයෙ; වරණපලලව සෙඛ රෙ න, පාදතල නැමැති මුදුන්මල්  
 කඩින්; නිව්වං, සතතයෙන්; පිණාමි, පිණිමි.

56 හදනනපාදප්පතිනං හි පණ්ණ  
 මානිසදත්තං ගුණරුක්ඛපණ්ණං,  
 ඤාණාභිධානෙන පධානිතා යං  
 සමගග සාමගගිරසො ව තා මෙ.

හි, සම්මගගයකින්; හදනනපාදප්පතිනං, හදනනපාදයන් පසන්  
 එවැනි ලද්දකි; ගුණරුක්ඛපණ්ණං, ගුණ නැමැති වෘක්‍ෂයක්ගේ පණ්ණය  
 ක් වැනි වූ; ඤාණාභිධානෙන, ඤාණාභිධාන වූ; පධානිතා, ප්‍රධානිත්‍රවිසින්  
 ආනිස, ගෙණ හැර; දත්තං, දෙන ලද්දකි; යං පණ්ණං, සම්පණ්ණයක්  
 ඇද; මෙ, මට; තා, ඒ පණ්ණය; සමගග සාමගගිරසො ව තා මෙ, සියලු සාම  
 ග්‍රහය මැයි.

57 දික්කපණ්ණං තවගුරුවණ්ණං,  
සුඛාන සඤ්ඤා මුලාරපිති,  
ඡායොමගි සමමානන භාජනාන  
මාසාවතා පිති වසිකරොති.

තව, තුබ්බගන්ඤ්ඤා; සඤ්ඤාපණ්ණං, සඤ්ඤාපණ්ණං; දික්කපණ්ණං; ගුරුවණ්ණං, බොහෝගුණ; සුඛාන, අසා; (සොභනං හෙමම) මුලාරපිති, මහත්පිතිඇත්තෙක්; ඡායොමගි, වූයෙමි; හෙවත් ප්‍රතිසංවර්තමණිඤ්ඤා; සමමාන නභාජනානං, සත්කාරයට භාජනයන්ගේ; ආසාවතා, ආරාධනාතොමෝ; පිති, ප්‍රතිසංවර්තමණි; වසිකරොති, අසිති කරන්නෙයි.

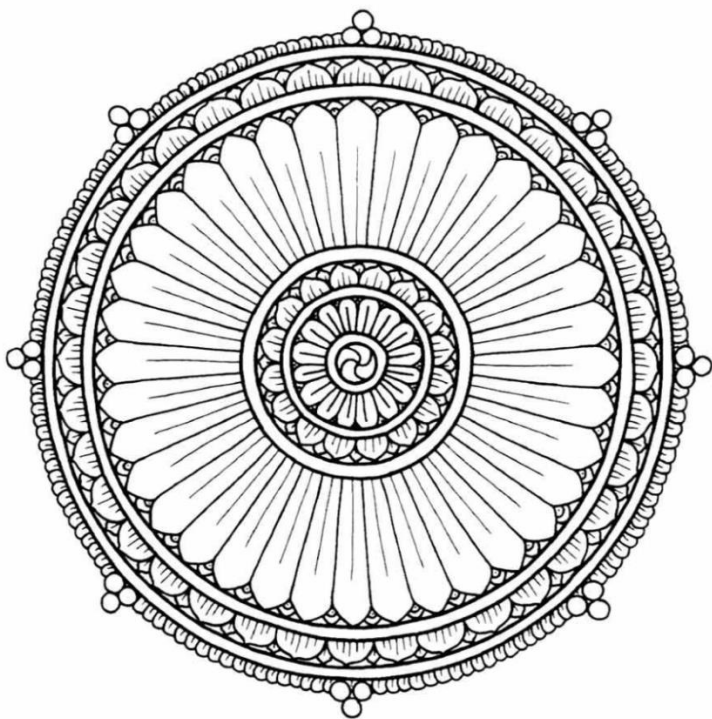
58 පචාරණා භාතියදත්ථිකෙන  
යෙනත්ථි අනෙතා පභිණ්නතිපණ්ණං,  
සමාදසිසාම යථාබලංතං.  
පිරාය සාමගගින හෙදනියා.

59 සාරිපුත්තස්ස පුට්ඨාම කුසලා කුසලෙසිනො,  
පුඤ්ඤංපරිනයිසාම සාසනවසිතිකාමිනො.

නි මි.

---

සබ්බ දානං ධම්ම දානං ජිනාති



නිබ්බාන පච්චයෝ හෝතු